

4. Assegnisti SSD PEMM-01/D (ex L-ART/08) al 24/04/2025

(Fonte: <https://cercauniversita.mur.gov.it>)

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Ateneo</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Argomento della Ricerca</b>
ANNARILLI Alberto	ROMA "Tor Vergata"	Storia, patrimonio culturale, formazione e società	Il laboratorio di coro come luogo di inclusione interreligiosa e interculturale
CHELINI Gianluca	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne	Restituzione e valorizzazione condivisa dei patrimoni sonori di tradizione orale
CIREDDU Francesca	PAVIA	Musicologia e Beni Culturali	Musical participation and urban transformation: a deep mapping of the V Municipality in Rome and NoLo neighbourhood in Milan
CONTESOTTO Ilaria	TORINO	Studi umanistici	Allineamento verso ontologie CIDOC, POLIFONIE, ARCO, RICO, FOAF dell'ontologia ACUSTEME (PRIN-PNRR)
DU Shan	MILANO	Beni culturali e ambientali	Mappatura e documentazione di pratiche musicali e contesti sonori - Spoke 2 Creativity and intangible cultural heritage - P.I. Spoke: Prof. Alberto Bentoglio - CHANGES Cultural heritage active innovation for sustainable society PNRR PE5
FERDEGHINI Giulia	TORINO	Studi umanistici	I paesaggi sonori di Cabiria tra conservazione digitale e re-enactmen
GHIRARDINI Cristina	TRENTO	Lettere e Filosofia	La lauda italiana: diffusione di poesie e concetti attraverso la melodia (secc. XII-XVI)
MANSILLA Valentin	TORINO	Studi umanistici	ACUSTEME. Development of an OWL ontology for Linked Data publication of Italian and Romanian ethnographic and ethnomusicological digital archives
MASINI Alessia	TORINO	Studi umanistici	Atlante della discografia antagonista: Italia, 1958-1980

MELONI Ilaria	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne	Mappatura, conservazione e valorizzazione di patrimoni musicali di Roma e del Lazio
REBORA Tommaso	TORINO	Studi umanistici	Atlante della discografia antagonista: Italia, 1958-1980
RICCATO Anna	MILANO	Beni culturali e ambientali	Progetto CIRCE. Fattori di cambiamento nelle antiche economie circolari durante la longue durée
ZAPPATORE Daniele	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne	Valorizzazione del ruolo degli archivi di etnomusicologia visiva in Italia